



**De
Bijloke**
Muziekcentrum



Encore

Steven Osborne

Programma

Za 23.11.24

21:00

Kraakhuis

Programma

ROBERT SCHUMANN

Arabesque in C, opus 18 [7']

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner, L 113 (selectie) [10']

- The Snow Is Dancing
- Jimbo's Lullaby
- The Little Shepherd
- Serenade for the Doll

Deux Arabesques, L 66 [7']

- I. Arabesque nr. 1 (Andantino con moto)
- II. Arabesque nr. 2 (Allegretto scherzando)

ROBERT SCHUMANN

Kinderszenen, opus 15 [18']

MARION BAUER

White Birches (uit: From the New Hampshire Woods, opus 12) [2']

MEREDITH MONK

Railroad (Travel Song) [2']

FREDERIC RZEWSKI

Winnsboro Cotton Mill Blues (uit: Four North American Ballads for Piano) [11']

KEITH JARRETT

My Song (trans. Steven Osborne) [7']

BILL EVANS

I Loves You Porgy (trans. Osborne) [7']

OSCAR PETERSON

Indiana (trans. Osborne) [4']

Uitvoerder

Steven Osborne

piano



Dit concert wordt opgenomen door Klara en uitgezonden op 13 december 2024 om 20u.



Steven Osborne speelt een programma dat Encore heet en bestaat uit 28 toegiften.

1. Wat is een toegift?
2. Een 'extra' om het publiek te bedanken?
3. Een onaangekondigd, kort stuk aan het eind van het programma?
4. 'Kort' is relatief. András Schiff heeft eens de 'Goldbergvariaties' van Bach gespeeld als toegift van tachtig minuten.
5. Met de woorden 'toegift' en 'encore' wordt hetzelfde bedoeld, maar een encore is een programmaonderdeel dat wegens succes wordt herhaald.
6. Een encore wordt pas een encore bij de tweede keer.
7. Een toegift is niet per definitie een encore.
8. Een encore is wél per definitie een toegift.
9. Luciano Berio schreef 'Zes Encores' voor piano.
10. Het gekke is dat die stukken ook doodleuk Encore heten als je ze gewoon één keer speelt.
11. 'Bis' is Latijn voor 'tweemaal' en betekent in dit geval dus hetzelfde als 'encore'.
12. Een toegift komt ergens ná. Zo niet, dan is het een gift.
13. Het openingsstuk op een programma dat uit louter toegiften heet te bestaan, kan dientengevolge onmogelijk een toegift zijn. Laat staan een encore.
14. Waarover een mens zich allemaal druk kan maken!
15. Het criterium 'onaangekondigd' is ook relatief. Als Grigori Sokolov de gewoonte heeft om altijd zes toegiften te geven, nooit minder en nooit meer, als iedereen dat verwacht en dit fenomeen 'de derde helft van Sokolov' noemt, zijn die zes stukken dan nog toegiften te noemen?
16. Recensenten hebben nogal eens de vervelende neiging om te schrijven dat de solist 'pas echt loskwam in de toegift'.
17. Ook met het oog daarop is een recital met louter toegiften een bijzonder goed idee.
18. Er zijn snobs die toegiften ongepast vinden. Ik zag ooit in Het Concertgebouw in Amsterdam een man demonstratief naar de uitgang benen toen Arcadi Volodos aan een toegift begon.
19. Zie 14. (Encore)
20. 'De duivels virtuoze klavierleeuwentoegift' is een cliché.
21. 'De verstilde en diep introspectieve klankmagiëertoegift' is een even groot cliché.
22. De integrale 'Goldbergvariaties' als toegift is geen cliché. 23. Demonstratief géén toegift geven is trouwens ook een cliché.
24. Ik ben benieuwd of Osborne na dit programma een toegift speelt.
25. Of zes.
26. Of misschien wel de 'Goldbergvariaties'.
27. Zuiver gezien zou zijn programma niet 'Encore' moeten heten, maar 'Een gift en 27 toegiften'.
28. Tenzij hij al die 28 stukken twee keer speelt.

Thomas Beijer is pianist, componist en schrijver. Hij schreef zijn column bij dit concert op vraag van Muziekcentrum De Bijloke.



Big



Little



Music

Za 25.01 - Zo 26.01



Big Little Music: kamermuziekfestival van curator Anneleen Lenaerts

Op de zesde editie van Big Little Music nodigt curator Anneleen Lenaerts enkele van haar meest getalenteerde vrienden uit naar Gent. Samen met hen brengt de bekende harpiste klassieke meesterwerken uit het romantische kamermuziekrepertoire. Een festival voor fijnproevers.



Tickets & info

debijloke.be
09 323 61 00
Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

Openingsuren ticketbalie

Di tot vr: 13:00-17:00
Bij concerten:
één uur voor het concert

