

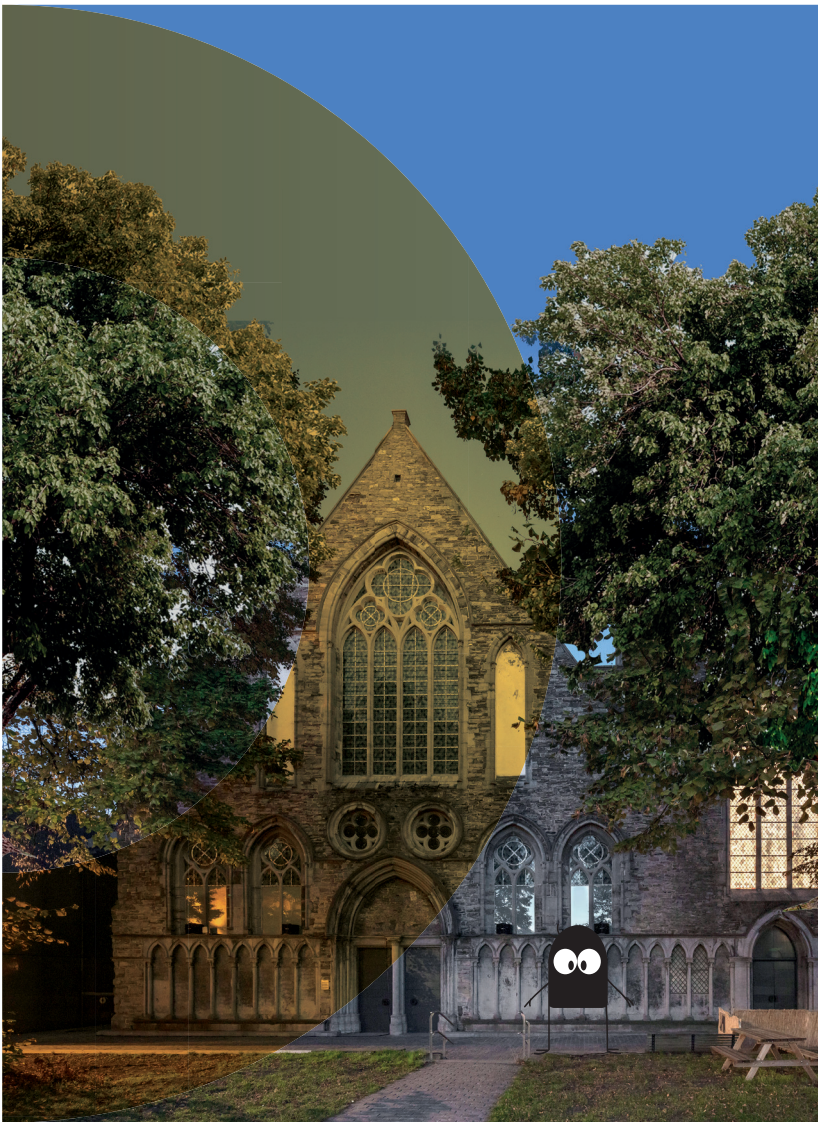
De Bijloke

Muziekcentrum

Woensdag 6 oktober 2021

Kraakhuis
Godshuizenlaan 2, 9000 Gent
Muziekcentrum De Bijloke

CONCERTFICHE YOUNG MASTERS AAN DE WATERKANT



Welkom in muziekcentrum De Bijloke, een Gentse architecturale parel uit de 13e eeuw en een van de oudste concertzalen ter wereld. Recent werd het gebouw grondig gerenoveerd waarbij de akoestiek in de grote concertzaal door een internationaal architectenteam werd geoptimaliseerd. Zo kan De Bijloke concurreren met andere belangrijke concertgebouwen.

Op woensdag 6 oktober verwelkomen we jou voor het concert “Aan de waterkant” uit de reeks Young Masters. Drie jonge musici loodsen je door een 20e-eeuws programma met Amerikaanse invloeden. Je zal muziek te horen krijgen van componisten die niet meteen een belletje doen rinkelen. De muzikanten spelen niet Bach, Mozart of Beethoven maar wel twee hartverscheurende liefdesverhalen, een onfortuinlijke moord en melodieën op en over het water. Je maakt kennis met minder gekende componisten zoals Argento, Gordon en Moore. Het concert zal doorgaan in de kamermuziekzaal, beter bekend als het ‘Kraakhuis’. Deze kleine locatie biedt de ideale setting voor een intiem concert waar je heel dicht bij de musici zal zitten.

Om je wegwijs te maken in het concertprogramma zetten we in deze concertfiche de belangrijkste achtergrondinformatie op een rij.

Bezetting

Het concert wordt gespeeld door een trio. Dit vocaal-instrumentaal ensemble bestaat uit een zangeres, een klarinettist en een pianist.

Zang, Isabelle Storms

Klassieke zangers en zangeressen zingen zonder versterking en vullen de ruimte enkel en alleen met hun stem. Dat zorgt ervoor dat ze de stem op een heel technische manier moeten gebruiken om voldoende volume te creëren.

Opdracht



De menselijke stem kan je onderverdelen in verschillende stemtypes naargelang de hoogte of laagte. Ken jij de meest voorkomende stemtypes? Fris je geheugen op en vul aan.

	laag	midden	hoog
vrouw		Mezzo-sopraan	
man			Tenor

Piano, Joren Van der Veken

Joren Van der Veken zit aan de piano. De piano is al eeuwen een van de populairste instrumenten. Dat hangt natuurlijk samen met de mooie muziek die ervoor werd gecomponeerd. Wist je dat de piano in zijn huidige vorm nog niet lang bestaat? Rond 1700 werd de 'pianoforte' uitgevonden. De naam 'pianoforte' komt van de dynamische aanduidingen piano (stil) en forte (luid). Het instrument laat namelijk toe om er zowel hard als zacht op te spelen. Dit in tegenstelling tot de bekendste voorloper van de piano:



Klarinet, Santiago Lurueña Blazquez

De klarinet maakt ook deel uit van het ensemble. De klarinet is een blaasinstrument uit de familie van de

Opdracht



Welke van onderstaande klarinet-weetjes zijn juist of fout?

1. De klank uit een klarinet wordt voortgebracht door een riet dat aan het trillen gebracht wordt.
2. Klarinetten bestaan in verschillende formaten en gewichten: gaande van piccolo tot contrabasklarinet.
3. De klarinet is een instrument dat door zijn specifieke klankkleur enkel binnen de klassieke muziek gebruikt wordt.
4. De klarinet is een transponerend instrument: je leest een andere noot dan de noot die in werkelijkheid weerklinkt.
5. Basklarinet (zie afbeelding) is een synoniem voor saxofoon.

(OPL.: 1 juist, 2 juist, 3 fout, 4 juist, 5 fout)



Programma

Een concert bestaat uit een concertprogramma. Dat programma wordt samengesteld door de artiesten in overleg met de artistiek directeur van muziekcentrum De Bijloke.

We geven jou een beknopte handleiding bij de stukken die aan bod komen. Je kan eenvoudig naar YouTube of Spotify surfen om de muziekstukken te beluisteren.

To Be Sung upon the Water van Dominick Argento

Dit werk dateert uit 1973 en is van de hand van de Amerikaanse componist Dominick Argento. To Be Sung upon the Water is een liedcyclus. Dat staat voor een reeks liederen die samen één geheel vormen. Een van de belangrijkste componisten in dit genre was de Oostenrijker Franz Schubert. Hij heeft wel meer dan 600 liederen geschreven voor zang en piano! Enkele eeuwen nadien is dit genre nog steeds overeind gebleven.

De cyclus To Be Sung upon The Water bestaat uit acht verschillende korte delen:

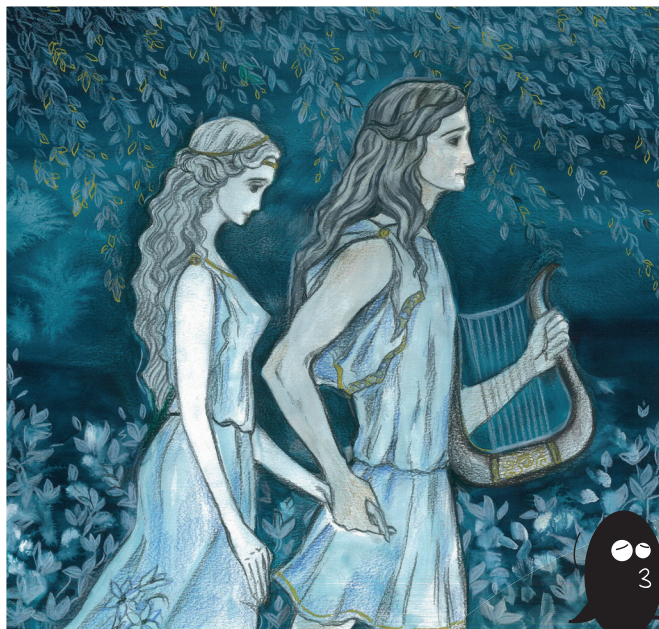
Opdracht



Beluister de liederen en omschrijf welke beelden ze bij je oproepen.

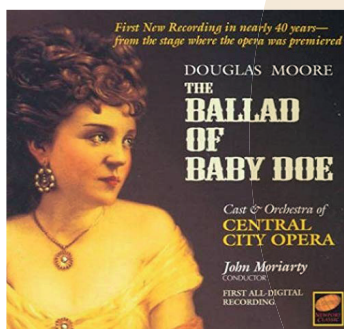
- I. Prologue: Shadow and Substance – *de muziek uit deze barcarolle past bij bootje varen. Het gedicht beschrijft wat we allemaal zien in het water terwijl we erop voorbij glijden.*
- II. The Lake at Evening – *de rust van de avond en de nacht wordt hier bezongen*
- III. Music on the Water – *klinkt als een nachtelijk liedje van een vogel*
- IV. Fair is the Swan – *een lied over een zwaan die sierlijk dobert*
- V. In Remembrance of Schubert – *een eerbetoon aan de meester van de liedkunst*
- VI. Hymn Near the Rapids – *een gebed voor een veilige vaart op het water*
- VII. The Lake at Night – *beschrijft de nacht die valt over het meer*
- VIII. Epilogue: De profundis – *in het laatste lied zal je muziek herkennen uit voorgaande liederen. Dat gebeurt vaker bij het slotlied van een cyclus.*





Orpheus and Euridice van Ricky Ian Gordon

De Amerikaanse componist Ricky Ian Gordon baseerde zich op het gelijknamige oude Griekse verhaal voor het werk Orpheus and Euridice. In de concertvideo krijgen jullie een samenvatting te horen van dit eeuwenoude liefdesverhaal.



The Willow Song van Douglas Moore

In 1956 componeerde de Amerikaanse componist Douglas Moore de opera The ballad of Baby Doe waaruit je The Willow Song te horen krijgt.

Het verhaal is gebaseerd

op een waar gebeurd verhaal en gaat over een rijke zakenman, Horace Tabor, diens vrouw Augusta en nog een andere vrouw, Elisabeth Doe, bijgenaamd Baby Doe.

Horace is een steenrijke zakenman en is politiek actief wat hem tot een belangrijk publiek figuur maakt. Hij is een grote muzikliefhebber en bekostigt een eigen operagebouw. Op een dag ontmoet hij in de opera Baby Doe of Horace haar wil begeleiden naar het hotel. Horace wordt op slag smoorverliefd. Kort nadien scheiden de tortelduifjes van hun partner en beginnen samen een nieuw leven.

Aanvankelijk gaat dat goed tot financiële problemen de kop opsteken, Horace gaat failliet en verliest alle politieke steun. Hij moet zijn operagebouw verkopen. Als gunst vraagt hij nog een laatste keer te mogen betreden. Daar slaat het noodlot toe: Horace krijgt een inzinking op het podium. Baby Doe komt aangesneld. Horace kan haar nog net zeggen dat hij van haar houdt en dat hij haar altijd graag zal zien. Vervolgens sterft hij in haar armen.



Monica's Waltz van Giancarlo Menotti

Giancarlo Menotti is een Italiaans-Amerikaanse componist en componeerde in 1946 de korte opera The Medium.

Daaruit hoor je Monica's Waltz. Monica is de dochter van een waarzegster, Madame Flora of Baba. Monica woont bij haar in, samen met de jonge knecht Toby, een jongen die niet kan spreken. Madame Flora treedt zogezegd buiten zichzelf om contact te leggen met de geesten van de overleden kinderen van haar goedgegelovige klanten. In realiteit is het Monica die achter een scherm de stemmen nadoet.

Wanneer op een dag de klanten weg zijn wordt Madame Flora plots bij de keel gegrepen. Ze schrikt zich rot en meent aanvankelijk dat het een van de opgeroepen geesten is die haar probeerde te wurgen. Ze verdenkt Toby, hoewel die de hele tijd in de kamer ernaast was. Wanneer enkele dagen later dezelfde klanten terug komen bekent Madame Flora openlijk dat ze een oplichtster is. Haar klanten zeggen dat het ondanks haar oplichterij toch gewerkt heeft en dat ze wel degelijk contact hebben gemaakt met de doden. Madame Flora weet niet wat ze hoort, stuurt Monica en Toby weg naar hun kamer en drinkt een avondje stevig door tot ze in slaap sukkelt.

Toby besluit om de tijd te doden en muziek te spelen. Hij sluipt uit zijn kamer en opent de zware speelgoedkoffer waar een tamboerijn ligt. Toby laat het deksel van de koffer per ongeluk met een zware plof vallen en Madame Flora schrikt angstig wakker: "Wie is daar? Wat wil je van mij?" Ze laadt een revolver. Toby verschuilt zich intussen achter het gordijn van de poppenkast. Wanneer Madame Flora het gordijn ziet bewegen opent ze hysterisch het vuur en vermoordt daarmee de onschuldige Toby.

